

ZERO WASTE AND MODULAR FASHION DESIGN: A SUGGESTED COLLECTION

Esra ENES^{*1}

Başak Boğday SAYGILI²

Tarsus Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Moda Tasarım Böl., Tarsus, Türkiye
İstanbul Bilgi Üniversitesi, Uygulamalı Bil. Fak., Tekstil ve Moda Tasarımı Böl., İstanbul Türkiye

Gönderilme Tarihi / Received: 09.03.2023

Kabul Tarihi / Accepted: 07.09.2023

ABSTRACT: Zero waste fashion design is a way and at the end of the pattern designing process occurs no cut-and-sew waste. Modular fashion design is a process in that one garment can have the appearance of different designs which can be modified by the consumer. The zero waste fashion design and modular fashion design are considered together as a multiple design methodology to supply sustainable fashion production. Although both design techniques are completely unique, the common aim of sustainability design results can be reached through the combination of the two. In this study, a collection was designed by integrating these two design methodologies: zero waste and modular fashion. If consumers have an active role in the sustainable design process, the responsibility for sustainable fashion design falls partially on them. The consumer is one of the three pillars of sustainable design philosophy, so they have a major role in helping create a balance on the sustainable fashion production and a sustainable fashion market. Thanks to this harmony, the design process should consider consumer-centered design options and consumer demands. In this study, an experimental development practicing method via modular and zero waste fashion design methods were used to create a suggested collection. At the end of this study, three garments were designed for that suggested collection, and each can be worn in three or four different looks.

Keywords: Zero waste fashion, modular design, sustainable fashion, modularity

SIFIR ATIK VE MODÜLER MODA TASARIMI: BİR KOLEKSİYON ÖNERİSİ

ÖZ: Sıfır atık moda tasarımı, bir yöntem olarak kabul edilir ve pastal planı tasarım sürecinin sonunda hiç kumaş atığı oluşturmaz. Modüler moda tasarımı ise bir giysiye birden farklı tasarımların görünümünü kazandırma sürecidir ve bu tasarımlar tüketici tarafından değiştirilebilmektedir. Sıfır atık moda tasarımı ve modüler moda tasarımı, sürdürülebilir moda üretimini sağlamak için çoklu bir tasarım metodolojisi olarak bir arada ele alınmaktadır. Her iki tasarım tekniği tamamen farklı olmalarına rağmen, ikisinin birleşmesiyle ortak amaçları olan sürdürülebilir tasarım sonuçlarına ulaşılabilir. Bu çalışmada, sıfır atık ve modüler moda tasarım, bu iki farklı tasarım metodolojisinin entegre edilmesi ile bir koleksiyon tasarlanmıştır. Tüketici, sürdürülebilir tasarım sürecinde aktif rol aldığı sürece, sürdürülebilir moda tasarımının sorumluluğu tüketici açısından önem kazanmaktadır. Tüketici, sürdürülebilir tasarım felsefesinin üç ayağından biridir ve bu nedenle sürdürülebilir moda üretimi ve sürdürülebilir moda tüketimi arasında bir denge oluşturmak için önemli bir role sahiptir. Bu uyum sayesinde, tasarım süreci, tüketici merkezi tasarım seçenekleri ile tüketici taleplerini dikkate alınmalıdır. Bu çalışmada deneysel geliştirme uygulama yöntemi aracılığı ile modüler ve sıfır atık moda tasarımı yöntemleri bir koleksiyon önerisi oluşturmak için kullanılmıştır. Bu çalışmanın sonucunda, önerilen koleksiyon için üç farklı giysi tasarlanmış ve bu giysiler üç veya dört farklı görünümde giyilebilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sıfır atık moda, modüler tasarım, sürdürülebilir moda, modülerlik

***Sorumlu Yazarlar/Corresponding Author:** esraenes@tarsus.edu.tr

DOI: <https://doi.org/10.7216/teksmuh.teksmuh.1262844> www.tekstilmuhendis.org.tr