



Araştırma Makalesi / Research Article

AN APPLICATION CONCERNING UTILITY OF BULDAN WEAVES IN FASHION INDUSTRY

Fatma ÖZTÜRK
Esen ÇORUH*

Gazi University, Faculty of Art and Design,
Department of Fashion Design, Ankara; Turkey

Gönderilme Tarihi / Received: 04.11.2012

Kabul Tarihi / Accepted: 01.09.2013

ABSTRACT: A beautiful township of Denizli, Buldan has been famed for its weaves for more than eight centuries and contributed to the regional economy. Buldan Weaves also reflected regional history and cultural identity. These weaves were used widely especially in home textile products. Today, expanded utility examples of these weaves are encountered in very different products. In this study concerning applicability of Buldan Weaves in the fashion industry, designs for women's clothing were realized and applied. In these designs, Buldan Weaves were adorned in various ways and differentiated appearance was obtained. Additionally, the study is deemed significant in terms of the industrial utility dimension of Buldan Weaves.

Keywords: Weave, Buldan Weaves, Clothing Design, Fashion Industry.

BULDAN DOKUMALARININ MODA ENDÜSTRİSİNDE KULLANILABİLİRLİĞİNE YÖNELİK BİR UYGULAMA

ÖZET: Denizli şehrinin güzel bir ilçesi olan Buldan, sekiz yüzyıldan daha fazla süredir dokumalarıyla ünlenmiş ve yörenin ekonomisine dokumalarıyla katkıda bulunmuştur. Buldan Dokumaları ayrıca, yüzyıllardan beri yörenin kültürel kimliğini ve tarihini de yansıtmıştır. Bu dokumalar özellikle ev tekstili ürünlerinde yaygın olarak kullanılmıştır. Günümüzde ise bu dokumaların daha farklı ürünlerde yaygın kullanımına yönelik örneklerle rastlanmaktadır. Moda endüstrisinde Buldan Dokumalarının kullanılabilirliğine yönelik yapılan bu çalışmada ise; kadın giyimi için tasarımlar yapılmış ve uygulanmıştır. Bu tasarımlarda Buldan Dokumaları çeşitli şekillerde süslenerek farklı bir görünüm elde edilmiştir. Ayrıca çalışma, Buldan Dokumalarının endüstriyel boyutta kullanılması açısından önemli görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Dokuma, Buldan Dokumaları, Giysi Tasarımı, Moda Endüstrisi.

* Sorumlu Yazar/Corresponding Author: coruh@gazi.edu.tr

DOI: 10.7216/130075992013209104, www.tekstilvemuhendis.org.tr