

---

---

# Textile Design Education In The U.K. With Specific Reference To The University Of Leeds

G.M. THOMSON  
Michael A. HANN

Dept. of Textile Eng. University of Leeds ENGLAND

*A short account of the textile design education in the U.K. is given in this article and various courses available at Leeds University are explained with the principal aims and ideas on which they are based*

## 1. INTRODUCTION

From as far back in time as history can recall, fibres have been worked into yarns and fabrics and finally moulded into garments. The techniques associated with this manufacture were initially practised on a domestic basis until the onset of the Industrial Revolution which paved the way for the establishment of a factory based system of production. This development led to an increased demand for a better educated and trained workforce.

By the end of the nineteenth century, through the foundation of the City and Guilds of London Institute, a wide spectrum of technical courses was available, designed to cater for the educational needs of the U.K. textile and clothing industries. However, there was not just a necessity to provide courses aimed at solving technical and production problems. Consumer demand for a variety in product design acted as a potent force to encourage the education of individuals with an awareness of the aesthetics of textile fabrics. This educational need was met, at least in part, by the establishment of courses in Colleges of Art and a small number of Universities.

## 2. COURSES AVAILABLE

The U.K. Department of Education and Science made a significant contribution through the introduction of National Certificates and Diplomas which were ultimately superseded by the Business and Technical Education Council (B.TEC) Certificates and Diplomas. In addition to preparing the individual to cope with the ri-

gours of modern industry, these qualifications provide the opportunity for entry to higher study and are recognised as appropriate qualifications for admission to more advanced courses in Polytechnics and Universities. B.TEC National Certificate/Diploma courses are available in centres throughout the U.K. Where appropriate, the requirements for the award of B.TEC, qualifications may be fulfilled through full-time, day-release and evening, block-release or sandwich modes of study. It should be noted that admission to B.TEC courses in textile design is generally dependent on candidates presenting a comprehensive portfolio of art work at interview.

The Council for National Academic Awards (CNAA) have validated a number of courses leading to B.A. or B.Sc. Degrees in Textile Design. Whilst direct entry applications may at least be considered by most colleges offering such courses, successful application is generally after the completion of a pre-degree foundation year at a recognised centre for art and design education.

The Textile Institute, which was founded in 1910 to promote closer liaison between scientific and technical workers, represents an educational platform based on courses such as that of Associate of the Textile Institute (A.T.I.), a qualification which confers on the holder the status of a professionally qualified textile technologist or designer.

A number of undergraduate and postgraduate degree courses are currently available at both Polytechnics and Universities, these include the Scottish College of Textiles at Galashiels, Huddersfield, Leicester and Trent Polytechnics, the University of Manchester Institute of Science and Technology and the University of Leeds. A further examination of the courses offered by the University of Leeds is presented below.

## 3. TEXTILE EDUCATION AT THE UNIVERSITY OF LEEDS

The University of Leeds Department of Textile Industries was founded over a century ago as a centre for textile education. Today the department is the largest of its kind in the U.K. and continues to retain its position as one of the premier international centres for teaching and research in a wide spectrum of textile activities. Employing staff form a wide range of disciplines, the department's teaching and research interests extend through polymer synthesis, wool chemistry, dyeing and finishing, electron microscopy, machine development, yarn and fabric production, industrial textiles, theoretical studies of yarn and fabric structure, computer aided design, pattern and colour in textiles, fashion theory, economic and strategic problems of the

# Leeds Üniversitesi İle Özel İlişkili Olarak İngiltere'de Tekstil Tasarım Eğitimi

Güngör BAŞER  
Prof.Dr.

Ege Üni.Mühendislik Fak.Tekstil Müh.Böl.İZMİR

*Bu yazıda, İngiltere'deki tekstil tasarımı eğitiminin kısa bir anlatımı yapılmakta ve Leeds Üniversitesi'nce sunulan çeşitli programlar, dayandıkları başlıca amaç ve görüşlerle birlikte açıklanmaktadır.*

## 1.GİRİŞ

Tarihin geriye doğru gittiği en eski zamanlardan bu yana lifler iplik ve kumaşa dönüştürülmekte ve son aşamada giysi biçimine dökülmektedir. Bu yapıım biçimi ile ilgili teknikler fabrikaya dayalı üretim sisteminin kurulmasına yolaçan endüstri devriminin başlangıcına kadar ev temelinde uygulanmıştır. Bu gelişme daha iyi öğrenim görmüş ve eğitilmiş işgücüne olan gittikçe artan bir isteme yol açmıştır.

Ondokuzuncu yüzyıl sonunda, Londra Şehir ve Belediye Enstitüsü'nün (*City and Guilds of London Institute*) kurulması yoluyla İngiltere'de tekstil ve hazır giyim endüstrilerinin eğitsel gereksinimlerini karşılama amacıyla tasarlanmış geniş spektrumlu teknik programlar sağlanmıştır.

Bununla birlikte, yalnızca teknik ve üretimle ilgili problemleri çözme-yi hedefleyen kurlar sağlamaya gereksinim yoktu. Ürün tasarımında çeşitliliğe yönelik tüketici istemi, kişilerin kumaş estetiği bilinci ile eğitimini özendiren güçlü bir kuvvet olarak etki yapmıştır. Bu eğitim gereksinimi, kısmen de olsa sanat kolejlerinde ve az sayıda üniversitede bazı programların açılmasıyla karşılanmıştır.

## 2.MEVcut PROGRAMLAR

İngiltere Eğitim ve Bilim Bakanlığı, sonunda İş ve Teknik Eğitim Konseyi Sertifikaları (B.TEC) ve

Diplomalarına yerini bırakan Ulusal Sertifika ve Diplomasını ortaya çıkarması ile önemli bir katkıda bulunmuştur. Kişiyi modern endüstrinin güçlükleri ile baş edebilmeye hazırlama yanında, bu kalifikasyonlar daha yüksek bir öğrenim fırsatı sağlarlar ve Politeknik ve Üniversitelerdeki daha ileri programlara kabul edilmeye yeterli kalifikasyonlar olarak tanınırlar. B.TEC Ulusal Sertifika/Diploma programları İngiltere'nin tüm merkezlerinde bulunabilir. Uygun olduğunda B.TEC kalifikasyonlarının elde edilmesi için gereken şartlar tam gün, günlük izinli ve akşam, blok izinli ya da sandöviç öğrenim biçimleri ile yerine getirilebilir. Tekstil tasarımında B.TEC programlarına giriş izninin genellikle adayın ön görüşme sırasında sanat çalışmalarının kapsamlı bir dosyasını sunmasına bağlı olduğu hatırlanmalıdır.

Ulusal Akademik Ünvanlar Konseyi (CNA)A) Tekstil Tasarımında B.A veya B.Sc. lisans diplomalarına yönelik bir dizi programı onaylamıştır. Bu tür programlar sunan kolejlerin çoğu tarafından doğrudan yapılan başvurular dikkate alınabilmekle birlikte, başarılı bir başvuru genellikle tanınmış bir sanat ve tasarım eğitim merkezindeki bir ön lisans hazırlık yılının tamamlanmasından sonra olmaktadır.

1910'da bilimsel ve teknik çalışanlar arasında daha yakın bağlar oluşturmak için kurulan Tekstil Enstitüsü, Associate of Textile Institute (Tekstil Enstitüsü Diploması A.T.I.) gibi, sahibine profesyonel nitelikli tekstil teknolojisti veya statüsü sağlayan bir kalifikasyona yöne-

lik programlara dayalı eğitsel bir platformu temsil etmektedir.

Politeknik ve üniversitelerde şu anda birçok lisans ve lisans üstü program bulunmaktadır. Bunlar, Galashiels'deki İskoçya Tekstil Koleji, Huddersfield, Leicester ve Trent Politeknikleri, Manchester Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Enstitüsü ve Leeds Üniversitesi'dir. Aşağıda Leeds Üniversitesi'nce sunulan programların bir incelemesi verilmektedir.

## 3.LEEDS ÜNİVERSİTESİ'NDE TEKSTİL EĞİTİMİ

Leeds Üniversitesi Tekstil Endüstrileri Bölümü yüzyılı geçen bir süre önce bir tekstil eğitim merkezi olarak kurulmuştu. Bugün bölüm İngiltere'deki benzerlerinin en büyüğüdür ve tekstil etkinliklerinin geniş bir spektrumunu içinde eğitim ve araştırma yapan uluslararası merkezler içinde en önde gelenlerden olma konumunu korumaya devam etmektedir. Çok geniş bir disiplinler serisinden gelen bir kadroyu tutan bölümün öğretim ve araştırma konuları, polimer sentezinden, yün kimyasına, boyama ve bitirme işlemine, elektron mikroskopu, makina geliştirme, iplik ve kumaş üretiminden, endüstriyel tekstiller, iplik ve kumaş yapısının teorek incelemelerine, bilgisayar destekli tasarım, tekstillerde desen ve renk, moda teorisi, tekstilin ekonomik ve stratejik problemlerine, hazır giyim ve hazır eşya endüstrileri, ev dışı etkinlikler için giysi ve donanım, tekstil ve giysi üretiminde mikroişlemci uygulamalarına kadar uzanmaktadır. Bu geniş alana yayılan etkinlik ölçüsü dikkate alındığında,