



KLASİK DENİM PANTOLON ÜRETİMİNDE OPTİMUM KUMAŞ ENİNİN BELİRLENMESİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Sevil YEŞİLPINAR
Dokuz Eylül Üniversitesi
Mühendislik Fakültesi
Tekstil Mühendisliği Bölümü
e-mail: sevil.yesilpinar@deu.edu.tr

ÖZET

Giysi maliyetini oluşturan en önemli faktör kumaş gideridir. Verimlilik çalışmalarının bir giysinin en önemli maliyet kalemi olan kumaş üzerinde yoğunlaşması gerekmektedir. Bir giysinin kumaş giderine; o giysinin modeli, ölçüleri, kumaş eni, asorti planı etki etmektedir. Aynı giysinin farklı kumaş enlerinde birim metrajı değişmektedir. Bu çalışmanın amacı; klasik denim pantolon üretiminde optimum kumaş eninin belirlenmesidir. Klasik denim pantolon seçilmesinin nedeni; modağa bağlı bir ürün olmaması ve işletmelerin her an üretimlerinde bulunan bir model olmasıdır. Ayrıca çalışmada farklı asorti planlarının birim metraj üzerine etkisi araştırılmıştır. Çalışmada 23 farklı kumaş eni, 4 farklı asorti planı seçilerek 92 adet kesim planı bilgisayarda hazırlanmıştır. Kesim planlarının yararlanma yüzdesi ve serim uzunluğu değerleri incelendiğinde, klasik denim pantolon için en uygun kumaş eninin 149 cm olduğu görülmüştür.

Anahtar sözcükler: Kumaş eni, denim, kesim planı, kumaş tüketimi, konfeksiyon, CAD

RESEARCH ON DETERMINING THE OPTIMUM FABRIC WIDTH IN THE PRODUCTION OF DENIM PANTS

ABSTRACT

Most important factor constituting the garment cost is the fabric consumption. Productivity analysis must be concentrated on fabric, which is the most important element making-up the garment. Model and size of the garment, fabric width and assortment plan determine the fabric usage for a garment. Unit meter of a garment changes according to the fabric width. The aim of this research is to determine the optimum fabric width for the production of classic denim pants. The reason of selecting classic denim pants is that it is independent from the fashion, and it is a model, which is always in the production of the plants. Also effect of assortment plans on the unit meter is investigated. In this research, 23 different fabric widths, 4 different assortment plans were selected and 92 markers were prepared on the CAD system. When the fabric utilization percentage and lay length of the marker are studied, most appropriate fabric width is found as 149 centimeter.

Keywords: Fabric width, denim, marker plan, fabric consumption, clothing, CAD

1. GİRİŞ

Konfeksiyon üretiminde yapılan maliyet araştırmaları sonucunda, bir giysinin maliyetinin % 50-60'nun hammaddeden, % 20'sinin işçilik giderlerinden ve kalan yüzde değerinin de diğer giderlerden oluştuğu ortaya çıkmaktadır. Buradan da sahip olduğu oran itibarı ile herhangi bir verimlilik çalışması yapılması durumunda diğer girdilere göre daha fazla tasarruf sağlanacak faktörün kumaş olduğu anlaşılmaktadır. Örneğin işçilik ve personel maliyetlerinde yapılacak % 5'lik bir azaltma genel maliyet içerisinde % 1'lik düşüş sağlarken; kumaşta sağlanacak % 5'lik bir verimin toplam maliyette % 2-3'lük bir tasarruf sağladığı da bilinmektedir [1-3].

Konfeksiyon işletmelerinde maliyeti düşürmek için çeşitli çalışmalar yapılmaktadır. Örneğin işçilik ve personel giderlerini azaltmak için firmalar yeni teknolojiler satın alarak, bu sayede emek ve zaman tasarrufu sağlamışlardır. Yine 1970'li yıllarda kullanılmaya başlanan CAD sistemleri ile konfeksiyon işletmelerinde zaman tasarrufu, işgücü tasarrufu yanında malzeme tasarrufu da gerçekleştirilmeye başlanmıştır[4]. Ancak gelişen ve sürekli değişen dünya pazarında, yapılan çalışmalar her zaman yetersiz kalmaktadır. Verimlilik çalışmalarının bir giysinin en önemli maliyet kalemi olan kumaş üzerinde yoğunlaşması gerekmektedir. Bir giysinin kumaş giderine; o giysinin modeli, ölçüleri, kumaş eni, asorti planı ve işletmedeki serim masasının boyu etki etmektedir.