

DİSİPLİNLERARASI YAKLAŞIMLA TEMEL DİKİM TEKNİKLERİNİN FARKLILAŞTIRILMASI: TEKSTİL YÜZEY TASARIMINDA ÖRNEK UYGULAMALAR

Cantürk ÖZ* 
Birsen ÇİLEROĞLU 

Ankara Hacı Bayram Veli, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, Ankara, Türkiye

Gönderilme Tarihi / Received: 08.12.2020

Kabul Tarihi / Accepted: 21.06.2021

ÖZ: Bu çalışmada; geleneksel dikiş tekniklerinin disiplinler arası bir anlayışla farklılaştırılarak tekstil yüzey tasarımları oluşturulması amaçlanmıştır. Tasarımların oluşturulmasında tema belirlenmiştir. “Gece gökyüzü ve yıldız” teması, çapraz başvuru tekniği göz önüne alınarak çağrıştırdığı farklı kavram, biçim ve formlar ile genişletilerek yüzey tasarımlarında yorumlanmıştır. Hazırlanan beş adet tekstil yüzey tasarımında, ambalaj tasarımı ve origami gibi farklı disiplinler, temel dikiş teknikleriyle birleştirilmiş ve başkalaştırılmıştır. Tasarım süreci izlenerek yapılan, uygulamalı araştırma niteliklerini de içeren bu değerlendirme araştırmasında; geleneksel öğelerin, farklı disiplinler ile tekstil yüzey tasarımı oluşumu üzerindeki katkıları sembolik ve fonksiyonel tasarım değerleri açısından yorumlanmıştır. Bu çalışmanın; günümüz değişen ve sürekli yenilik isteyen moda alanında, farklı disiplinleri kendi alanlarında kullanarak gelişmeyi amaçlayan tasarımcılara, geleneksel teknikleri başkalaştırarak esin kaynakları doğrultusunda kullanmanın yaratıcılıklarına katkısını göstermesi ve konuya dikkat çekmek açısından önemli olduğu düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Tekstil yüzey tasarımı, disiplinler arası tasarım, dikiş teknikleri

DIFFERENTIATION OF BASIC SEWING TECHNIQUES WITH AN INTERDISCIPLINARY APPROACH: SAMPLE APPLICATIONS IN TEXTILE SURFACE DESIGN

ABSTRACT: In this study; it is aimed to create textile surface designs by differentiating traditional sewing techniques with an interdisciplinary understanding. The theme was determined in the creation of the designs as "night sky and star". The theme of "night sky and star" has been interpreted in surface designs by expanding it with different concepts, shapes and forms it evokes considering the cross-reference technique. In the five textile surface designs prepared, different disciplines such as packaging design and origami were combined and altered with basic sewing techniques. In this research conducted by following the design process and including applied research qualifications; the contributions of traditional elements on the formation of textile surface design with different disciplines are interpreted in terms of symbolic and functional design values. This study aims to identify and draw attention to the benefits of using traditional techniques in line with their sources of inspiration to the creativity of designers who aim to develop their skills by using different disciplines in their own field in today's changing and constantly evolving fashion environment.

Keywords: Textile surface design, interdisciplinary design, sewing techniques

*Sorumlu Yazar/Corresponding Author: cntrkz@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.7216/1300759920212812206> www.tekstilvemuhendis.org.tr