



Araştırma Makalesi / Research Article

ÇEŞİTLİ BİTKİSEL KAYNAKLARLA YÜNLÜ KUMAŞLARIN RENKLENDİRİLMESİ

Fazlıhan YILMAZ*
M. İbrahim BAHTİYARİ

Erciyes Üniversitesi, Tekstil Mühendisliği Bölümü, Kayseri, Türkiye

Gönderilme Tarihi / Received: 05.12.2016

Kabul Tarihi / Accepted: 17.04.2017

ÖZET: Çeşitli bitkisel kaynakların boyamada kullanılması oldukça eski tarihlere dayanmasına rağmen günümüzde ortaya çıkan yeni yaklaşımlarla beraber doğal boyamacılığın tekrar gündeme geldiği görülmektedir. Bu çalışmada yünlü kumaşlar nar kabuğu, kökboya ve havacıva bitkisinin kökü ile ekstraksiyon işlemi yapılmadan boyanmışlardır. Bu esnada birlikte mordan yöntemine göre mordanlı ve mordansız boyama işlemleri gerçekleştirilmiştir. Sonuç olarak, doğal boya kaynağının ve konsantrasyonunun ve mordan maddesinin türünün renk tonları ve haslıkları üzerinde belirgin etkileri olduğu gözlenmiştir. Bunun yanında seçilen farklı doğal boyarmadde kaynaklarının ve farklı mordan maddelerinin hangi renkleri verebileceği ve bu işlemler sonucunda haslıkların nasıl etkilenebileceği yapılan bu çalışmayla ortaya konulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yün, doğal boya, mordan, haslık

COLORATION OF WOOL FABRICS WITH VARIOUS PLANTAL SOURCES

ABSTRACT: Despite the fact that the use of various plant sources in dyeing is based on quite ancient histories, it is seen that natural dyeing is coming back together with the new approaches that are emerging today. In this study wool fabrics were dyed with pomegranate peel, madder and alkanet root without conducting any extraction process. In the meantime, dyeings with and without mordanting agents were performed according to the together mordanting method. Consequently, it was observed that the type and concentration of natural dye source and the kind of mordanting agent had significant effects on color shades and fastnesses. Furthermore, this study illustrated which specific colors can be achieved by the selection of different mordanting agents and different natural dye sources and how the fastnesses can be affected as a result of this process were explained.

Keywords: Wool, natural dye, mordant, fastness

* **Sorumlu Yazar/Corresponding Author:** fazlihanyilmaz@erciyes.edu.tr

DOI: 10.7216/1300759920172410602, www.tekstilvemuhendis.org.tr